

日本の起源で「美」を拓く。

# 飛鳥アートヴィレッジ

作 品 展



ほどけたもの語りとの邂逅

《参加アーティスト》

藤野 裕美子

YUMIKO FUJINO

町田 藻映子

MOEKO MACHIDA

山本 紗佑里

SAYURI YAMAMOTO

2017.11.18(土) - 26(日)

10:00~17:00(入館は16:30まで) 休館日:11月22日(水) 入場無料

南都明日香ふれあいセンター

犬養万葉記念館

奈良県高市郡  
明日香村岡1150

主催:「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

後援: 明日香村、(一財)明日香村地域振興公社、(公財)古都飛鳥保存財団、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所

飛鳥アートヴィレッジ Facebookページ: <https://www.facebook.com/asukaartvillage/>

お問合せ先

「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会 事務局

〒634-0141 奈良県高市郡明日香村川原91-1(明日香村教育委員会内)

TEL:0744-54-3636 FAX:0744-54-4647

日本の起源で「美」を拓く。

# 飛鳥アートヴィレッジ

## 作品展

## ほどけたもの語りとの邂逅

村外の若手アーティストが、明日香村民との交流を通じて、「あすか」を題材にした作品を制作・発表するプログラム『飛鳥アートヴィレッジ』は、今年度で5年目の開催となります。今年度も南都明日香ふれあいセンター犬養万葉記念館を会場に、公募で選出した3名のアーティストによる展覧会を開催いたします。

今年のアーティストたちは、明日香の人々の暮らしの痕跡が残る場所に共通して関心を寄せています。村の中心地から山間部にも足を運び、空き家やお墓などの過去の暮らしのイメージが残る場所や、暮らしに密接な風習がいまも実際におこなわれて

いる現場を頻繁に訪れました。さらにその場に関係する村民からさまざまな思い出話を聞いて、作品制作の素材を集めてきたことも共通しています。

いったん人々の手が離れ、記憶が薄れつつあった場所の扉が、村民との出逢いを機に再び解き放たれ、同時に村民の記憶の中に仕舞い込まれていた思い出話の断片にも触れる体験が、アーティストたちの取材の中で度重なりました。過去の逸話と現在の風景をつなぎ合わせ、そしてそれらの余白を埋めていくために、各々の想像力と表現手法を駆使して、現代に息づく「あすか」の物語を情景として紡いだ

作品を展開していきます。

暮らしのかたちが画一化されていく現代において、「あすか」の土地が培ってきた独自の歴史や風土、風習が、いまの明日香の人々の暮らしにどのような作用を与えてきたのか。今年のアーティストたちはその誘因や過程に強く惹きつけられ、各々の作品制作への動機になったように思います。今年も3名の作品を通じて、「あすか」の本質や魅力を再発見する視点を、新たに見出す機会になれば幸いです。

プログラム・コーディネーター 山中 俊広

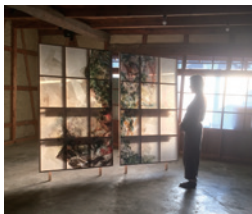
### アーティストプロフィール ARTISTS

#### 藤野 裕美子

1988年 滋賀県生まれ  
2011年 京都精華大学 芸術学部造形学科 日本画専攻 卒業  
2013年 京都精華大学大学院 芸術研究科 修士課程日本画専攻 修了

〈主な展覧会歴〉

- 2010年 「第28回上野の森美術館大賞展」上野の森美術館(東京) [10~12年 入選]
- 2012年 「平成24年度 平和財団新進芸術家助成」芸術奨励賞 フランス、ブルターニュ地方にてアーティスト・イン・レジデンスに参加
- 2013年 個展「肩の情」中之島デザインミュージアム de sign de > (大阪) 「瀬戸内国際芸術祭 2013 高見島プロジェクト」高見島・中塚邸(香川)
- 2015年 「Itinérances Rétrospective «l'Art dans les Cités»」Le centre d'art Les 3 CHA(フランス) 個展「背面の景色」尾賀商店 倉庫(滋賀)



〈背面の景色〉  
岩絵具、水干絵具、麻紙、木製枠  
各194.0 x 120.0 cm (2枚組) 2015年

#### 町田 藻映子

1989年 愛知県生まれ  
2013年 京都市立芸術大学 芸術学部 日本画専攻 卒業  
2015年 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 修士課程絵画専攻 修了

〈主な展覧会歴〉

- 2014年 アーティスト・イン・レジデンス「Feldstärke International 2014」PACT Zollverein(ドイツ)、montévideó(フランス)、京都芸術センター
- 2015年 「京都市立芸術大学作品展」京都市美術館 [奨励賞] 舞踏家・佐藤野乃子とダンスユニットMoNoKoを結成。ソロでもパフォーマンス、ダンサー活動を開始。
- 2016年 個展「何時か何処か今の此処」ギャラリー知(京都) 「くノノイエ」プロジェクト 襖絵制作「熊野市神川町神上集落(三重)」 個展「遠いことと憧れ」Time Engineer's Room(東京)
- 2017年 個展「Moeko Machida Solo Show」Marsigione Arts Gallery(イタリア)



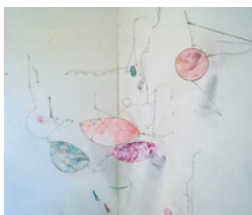
〈くノノイエ〉プロジェクト  
襖絵「山に抱かれたものたち」  
展示風景(熊野市神川町神上集落、2016年)  
[撮影:松村康平]

#### 山本 紗佑里

1994年 三重県生まれ  
2017年 京都市立芸術大学 芸術学部 染織専攻 卒業  
現在 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 修士課程工芸専攻 在籍

〈主な展覧会歴〉

- 2013年 「squat」梅小路公園(京都)
- 2015年 「染織専攻3・4回生合同展」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 「jumble party」京都市立芸術大学小ギャラリー
- 2016年 「気化したコートピア」ギャラリーマロニエ(京都) 「点Pの憶測方法」Art Spot Korin(京都)



〈なれなかった残りもの、メモ〉  
綿布、反応染料、ワイヤー 2017年



### 交通アクセス

無料駐車場有

- ・近鉄「橿原神宮前駅」(東口)より、周遊バス「かめバス」乗車、「岡戎前」下車。
- ・近鉄「飛鳥駅」より、周遊バス「かめバス」乗車、「岡寺前」下車。(所要時間:共に約20分)

	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時
橿原神宮前駅東口 →「岡戎前」下車	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6
飛鳥駅 →「岡寺前」下車	10 40	10 44	10 40	10 44	10 40 55	10 40 55	10 40 55	10

※赤字は18日(土)、19日(日)のみ運行 / 緑字は23日(木・祝)、25日(土)、26日(日)のみ運行 / 青字は平日のみ運行

【お問合せ】奈良交通お客様サービスセンター

TEL:0742-20-3100(8:30~19:00 / 年中無休)



### 会場案内

南都明日香ふれあいセンター 犬養万葉記念館

開館時間 / 10:00~17:00(入館は16:30まで) 休館日 / 11月22日(水)

〒634-0111 奈良県高市郡明日香村岡1150

TEL:0744-54-9300 <http://inukai.nara.jp/>

### お問合せ先

「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会 事務局

〒634-0141 奈良県高市郡明日香村川原91-1(明日香村教育委員会内)

TEL:0744-54-3636 FAX:0744-54-4647

主催:「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

後援:明日香村、(一財)明日香村地域振興公社、(公財)古都飛鳥保存財団、

国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所

飛鳥アートヴィレッジ Facebookページ: <https://www.facebook.com/asukaartvillage/>

「飛鳥アートヴィレッジ」関連イベント

所要時間  
約30分

藤野 裕美子 ワークショップ「日常の発見を手のひらの日本画に」

開催日時 / 11月18日(土) 13:00~16:00 参加無料 / 予約不要 対象年齢 / 小学生以上

各自制作した作品はお持ち帰りできます(材料・道具はこちらで準備します)

この事業は、明日香村の歴史的風土保存にご尽力頂いた 故・寺尾勇氏の妻、寺尾栄氏からの寄附金を活用して実施しています。